



جماع باخشات عبدالناصر و فیصل

بيان مشرك عن المحامد ثبات النقي دارت في الاسكندرية

مدير التحرير
 محمد التايي
 أحمد الصاوي محمد
 حسين وهبي
 علي أمين
 كامل الشناوي
 محمد زكي عبدالقادر
 مصطفى أمين
 موسى صبري
 مؤتمنة أخبار اليوم بشارة الصحافة بالتمام
 تاريخ: أخبار اليوم ١٩٧٧/٧٧٧ (٧٧٧٧)
 ٧٧٧٥٠/٥٦ - ٥٨٥٧٧ - ٤٦١/٤٥/٤٤/٧٩٨٤٣



١٢ صفحة ١٥ مليفا

التوزيع: توزيع الأنهار شارع الصفاة القاهرة ٧٧٧٤٤

البيانات: إحصاء الأنهار شارع الصفاة القاهرة ٧٧٨٠

المطبعة: القاهرة - اسكندرية - طنطا
بوينعبد خنصر - أسوط الأقصر

كاف الاسكندرية ٣٥ شارع مقبرة فللوت ٣٠٠٠

آخر خبر

فشلت امس آخر محاولة للاتفاق على شروط عقد مؤتمر اقرار السلام في لاس انغس اجتماع امراء لاس انغس في باريس بدون نتيجة

١٩٤٠ - ١٩٤١

AL-AKHBAR 15 SEPTEMBER, 1964

العدد ٣٨٠٨ (السنة الثالثة عشرة) الثلاثاء ٩ جمادى الأولى ١٣٨٤ - ١٥ سبتمبر (أيلول) ١٩٦٤ - ٥ توت ١٦٨١

اجتماع الرئيس بفصيل وبن بيللا وعارف .	المشير عامر يجتمع بوزير الدفاع السعودي	اللجنة الدائمة لعدم الانحياز تعقد اجتماعها اليوم	خبراؤنا يصممون مخزعات نفائة للهند	روسيا تهاجم جرائم اليهود	تسهم ٤٠٠ عامل فى مصنع بالمعادي	الجو اليوم معتدل
--	---	---	--------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	---------------------

خروشوف بجمع بعلی صبری فور وصولہ الی مومکو الیوم

نص البيان المشترك

عن محادثات عبد الناصر وفيصل
بحسب محادثات عبد الناصر وفيصل . صدر بيان مشترك
عنوانه "الوفاق بين الشقيقين بالتعاون التام بينهما في جميع
الشئون، وتأييد كل منهما للأخرى في جميع الظروف ، سياسيا
وإرماديا ومعنويا ."

واعلن البيان عزم المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية على التعاون التام لحل النزاعات القائمة بين الاطراف المختلفة في اليمن وتسميتها على منع الاستيلاء المسلحة والوصول الى حل للخلافات بالطرق السلمية .
وفيما يلي نص البيان المشترك الذي صدر امس عن مباحثات عبد الناصر وفيسل .

القاد الأعلى للقوات المسلحة -
 أشرت عن الاتفاق على النقاط التالية
 ١ - عدم الملكية العربية السعودية
 والجمهورية العربية المتحدة على التام
 التام في حل النزاعات القائمة بين
 الأطراف المختلفة في اليمن وتصميمها
 على منع الاشتباكات المسلحة .
 ٢ - أن تقوم الدولتان بالاتصال
 اللازمة والتوسل لدى الأطراف المعنية
 لتتجه في حل النزاع والتعاقد والوصول إلى
 حل الخلافات القائمة بآفاق السلي
 على أن تستمر هذه الاتصالات إلى أن
 تزول تلك الخلافات وتستقر الأمور
 في اليمن .
 ٣ - تتمتع الدولتان بواجب
 بالتعاون التام فيما بينهما في قضايا
 الشئون والسياسية والديبلوماسية
 في جميع المجالات
 السياسية وعامدا ومتعاون . وإله ولي
 التوفيق .
 الإسكندرية في ٨ من جمادى الأولى
 سنة ١٣٨٤ هـ الموافق ١٤ من
 سبتمبر سنة ١٩٦٤ ميلادية .

جبر اوتا بضمهمون
محرکات نفاثة الهند
اعلست بکرمه الهندیہ امی۔ انہا
بہتالموعہ لعدن من خیراء الجمهوریہ
بریة القصة وارکنا دیرطایا لمارتہ
برکۃ عموستنا لصبح الطائرات فی
نلیہ تصنیع مہر۔ جدید النفاثۃ
وفنیۃ (د ف ۲۶) آذاع شافا
لیر الدفاع الهندی مہلۃ التیبا فی
برکاتہ امی ۔
(فیصلی ۔ د ۔ مہمہ)

الاستمارة - أعلن عبد الله بن فيصل أن الاسم قد تم قبوله من قبل
 وأعلن الأمير فيصل أنه لم يجر
 أية مباحثات لتشكيل قوة حرب
 للامن في اليمن . فقال ان العلاقات بين الجمهورية
 العربية والمملكة الشوالية كانت قد
 اتت نوبت احيائها في نقطة الانطلاق
 في النسل العربي الشام بالنسبة
 لفلسطين ونضالها العرب الاخرى .
 كما ان المؤتمر أدنى الى التفتة القلوب
 والنفس بين الاخوة العرب .
 وأكد الأمير فيصل ان بلادنا
 تستعمر في يؤمن عدم الامانة
 بالقاهرة . (اقرأ ص ٢)

للموقف في اليمن .
 وقال ان العلاقات بين الجمهورية
 العربية والمملكة الشوالية كانت قد
 اتت نوبت احيائها في نقطة الانطلاق
 في النسل العربي الشام بالنسبة
 لفلسطين ونضالها العرب الاخرى .
 كما ان المؤتمر أدنى الى التفتة القلوب
 والنفس بين الاخوة العرب .
 وأكد الأمير فيصل ان بلادنا
 تستعمر في يؤمن عدم الامانة
 بالقاهرة . (اقرأ ص ٢)

وزير خارجية اليمن يقول :
السعودية
تستقر في اليمن
 فيما يخص الميري وزير خارجية اليمن
 لا للثقة العربية السعودية سوف
 تترك في ايدي الحكومة الجمهورية العربية
 بينة وتعاون منها .
 (صحف ٢٠٦)

الامير عبد الله
عاد الى بلاده
 غادر القاهرة أمس الأمير عبد الله
 بعد ان كان قد حضر في القاهرة

قسم ٤٠٠ عامل في مصنع بالعمادي
اجيب : عدد عامل واحد المصنع
الذي بالقسم .. تناولوا طعام
فدام وبعد ساعة تناولوا جعلا الى
شفتين حيث استنوا الطعام
فدام المصنع شفتين ساعة
فدام وتناول الشربة الحظيرة

الشيخ احمد
٤٠٠

مثل الملك الحسن الثاني في مؤثر
للغة العربي فاعلمنا اني لوطا ومنه
في الطائر المبتسح من ركني فقد
الري : فاقا عن الرئيس جمال عبد الناصر

ورئيس وزراء تونس
غادر القصر في الساعة التاسعة
والنصف صباح يوم الاثنين
ورئيس وزراء تونس ورئيس
مؤتمر اللغة العربي الثاني في طرنت
عزوه في بلاد من طريق دما ..
في يومه بشار القاهره لاجل
شري وزير الشباب تاجي عن الرئيس
عبد الله المصني

تركيا تتراجع
امرك تهديد قبرص
ترجت تركيا امام قبرص
اعلنت الوثائق ان قبرص تأجيل شحنة
البرازيل والوثائق التي كانت تسوي
البرازيل الى منطقة قبرص في قبرص
.. قال عبد رمي ان التأميل في
بتاد على طلب الامم المتحدة .. كانت
قبرص في التأميل والبرازيل لو ارسلت
تركيا عدم الشحنة

(اقول - ١٠١)

الهدية السادسة
من مجلة ((هي))
إلى قارئتي « آخر ساعة »
« فستان كل يوم من باريس »
ومعها ملحق مجلة
« الأولاد والنات »
أطيب من الباع أن يصدر لك
نسخة من الآن فقد نلت كل نسخ
« آخر ساعة » في الأسبوع الماضي
مددنا من صديروا ..
مع آخر ساعة
يوم الأربعاء

**خبر آؤنا يصمومون
مخزكات نقانة للهند**

اعلنت الحكومة الهندية أمس أنها
بمقتضى دعوة لعدد من خبراء الجمهورية
البرية المتحدة وأمريكا وبريطانيا
وكة معونات أصبح الطائرات في
فلة صممومون - جديد للنقانة
عندية (٢٤ - أوق صافان
أمر الدفاع الهندي مثله النيا في
برلان. امس
(تولدهي - م. م. م.)

وزير خارجية اليمن يقول :
السعودية
ستعترف باليمن
تبدأ مفاوضات اليمن وزير خارجية اليمن
لا الملكة العربية السعودية سوف
أترف فيما يحكمها الجمهورية العربية
جدة وتعاون معها
(صحف ٢٠٢٢)

تسمم ٤٠٠ عامل
في مصنع بالمعادي
أصيب ٤٠٠ عامل بأحد المصانع
التي تسمى بالمعادي
وقد وردت حالة تسمم جماعي إلى
مستشفيات حيث استشفوا بالعلاج
وقد أظهرت مستشفيات تسمم
التي وردت الشرطة التطبيق .

**المشير يجتمع
بوزير الدفاع السعودي**

**اللجنة الدائمة
لعدم الانحياز
تعقد اجتماعاً اليوم**

تعقد اللجنة الدائمة لسياسة دول عدم الانحياز اجتماعاً صباح اليوم بمقر وزارة الخارجية لبحث الامور التي اتخعت حتى الآن لعقد مؤتمر تطالب عدم الانحياز . ويبحث هذا الاجتماع سفراء ١٢ دولة من دول عدم الانحياز في القاهرة .

سوريا تستترك
في مؤتمر عدم الانحياز
 فروع سوريا الاشتراك في مؤتمر
 عدم الانحياز التي سيعقد في القاهرة
 في الشهر القادم

ملك نيبال
 يرأس وفد بلاده في
مؤتمر عدم الانحياز
 أعلن الملك مانندرا من نيبال
 في

سيروس وقد يذبح في سوهو
الانحياز الذي سيحدث في القاهرة يوم
٥ أكتوبر القادم -

الصهيونيون

لحماء إسرائيل من

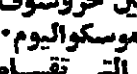
أصيب الصهيونيون في أمريكا بآخر ..
صرح السناتور الأمريكي الصهيوني
فين راسل وزير خادجة بني أمريكا
استخدام اللاجئين العرب من اليهود
من الحرب المتوقفة على لصفوة مجتهد
الصهيوني .. ويتكلم في الزمحلل
ويقول السناتور الصهيوني فينت
استخدام كل طرقات مستترة لن
استخدام اللاجئين العرب في خطط
الرئيس جمال عبد الناصر ضد
إسرائيل : قال : (إن الأمة
اليان الغاصب بأن الدول العربية

على صبري يسافر اليوم إلى موسكو
محاربات هامة مع خروشوف

تبدأ المباحثات بين خروشوف وعلي صبري فور وصول رئيس الوزراء العربي إلى موسكو اليوم. يجتمع خروشوف وعلي صبري قبل مائدة العشاء التي تقام اليوم في الكرملين تكريماً لرئيس الوزراء العربي.

أما اليوم الثاني فيرسول من صبري فوف يخصصه له الاجتماعات بخروشوف، ويتخلله حفل وضع الكتيب عن الزعماء من قبل لينين.

وستنقري القاعدات خلال زيارته السيد علي صبري الذي ستنقري تعاملاً أيام جول استرخاء: الغرض



٧٠٠ الف جنيته
تكاليف بثّة الامم المتحدة
في اليمن

تتلقت بثة الامم المتحدة في اليمن
٧٠٠ الف جنيته . اعلم ذلك اوقات
سكوتكم الامم المتحدة . قل ان
الجمهورية العربية وللشكة السعودية

٧٠٠ الف جنيته
تكاليف بثّة الامم المتحدة
في اليمن

تتلقت بثة الامم المتحدة في اليمن
٧٠٠ الف جنيته . اعلم ذلك اوقات
سكوتكم الامم المتحدة . قل ان
الجمهورية العربية وللشكة السعودية

الديناميكيون لا يزالون يفتخرون
لحساب القدرات الاستراتيجية

قد استلمت ٢٨٥ ألف جبهة
لكل منهما

من أمريكا يطالبون بالسففل

اسرائيل تحاول شراء
قاذفات قنابل ذرية

اللعين العرب

يد صلوات قراوات مؤثر الفقه العربي
 التي كتبت على الحق برفقة الى
 طالب الحكومة اذ كان داخل الى
 في اسرائيل ، والسادس كتبت شرح
 الشيوخ العربيين بعد وفوت شيخ
 في افواه اليهود في نيويورك ،
 التي اطلب اليها تحفة اليهود
 في الدين كقولهم حسن في الامم
 في اهل اليهودية في اسرائيل
 نظرا الى السلام في الشرق الاخر
 ان هذا التلاوة الجديد بالاسماء
 البقية في

اجتماع لعبد الناصر وعارف
قبل بدء اجتماعات مجلس الرياسة الشيعية

الاسكندرية - من جلال عطفاوي
 بدأت اجتماعات مجلسي الرئاسة المشتركة بين الجمهورية
 العربية والعراق - توجه الرئيس جمال عبد الناصر امس الى فندق
 فلسطين في الساعة السادسة والنصف مساء واجتمع بالنظر
 عبد السلام عارف - حضر
 الاجتماع الشير عبد الحكيم عامر
 ووكرى محيي الدين -
 وبعد اجتماع استمر ساعتين

والشعر عامر وزكوا محبي الديار
فاعة مجلس الرئاسة الشكر حيث
دام المجلس ادخا لاجتماع له وقوده
الاولى . وقد تم الاجتماع في الساعة
السابعة مساء للته .
وقد اقر الرئيس عبد الناصر
وعبد السلام عادي وقدي الجمهورية
العربية والوفاء في الاجتماع .
وتان قد الجمهورية العربية يكون
من ضمن نائب شعر ومحمود وباشي
ونشري احمد محمد جعي . وتمكن ادين
وتحاديون من افسد له .
وكانه بعد العرض يتكون من الدكتور
عبد الرزق علي حنين وباشي طالب
وعبد السلام علي حنين وباشي طالب
وجسر اجتمع لشعر عبد الحكيم عامر
وكروبا علي الدين .

**الرئيس يستقبل
السفير السوفيتي**
استقبل الرئيس جمال عبد الناصر
السفير السوفيتي في الجمهورية
العربية.

الى التقاعد
 كانت صحيفة الاخبار اليومية امس
 تحت عنوان الخبر رئيس وزراء
 العراق السيد نوري السعيد في
 التقاعد. وقد استقبلته في فرقة
 جبهته في صدره جده امس

**تكرين الولد الاردني
لعدم الانخياز**

رئيس امانة حسن ابي الوفا
يؤرخ على انشاء امانة حسن ابي الوفا
في سنة ١٩٥٠م في عمان
وكانت امانة حسن ابي الوفا
تحت اشراف امانة عمان
وكانت امانة حسن ابي الوفا
تحت اشراف امانة عمان

المكتبة الثقافية

المكتبة الثقافية
الاصلاح الزراعي
محمد بن عبد الله بن محمد

تقدم العدد ١١٧
الاصلاح الزراعي

والشيخ
محمد عبد الجبار عري
١٣٦ مفضحة
الشيخ قرآن
٢
دار القلم
١٩٦٧
٧٧٧٤/٥٥٠٣٢



مذكرات شارلي شابلن

واجهت الجمهور وعمرى ٥ سنوات واستطعت أن أنتزع ضحكائه!

تبدأ «الأنباء» في نشر مذكرات شارلي شابلن التي أمضى سبع سنوات في كتابتها . يكشف في هذه المذكرات عن أسرار ظلت في السكتان عشرات السنين ! وهو لا يحاول إخفاء أي شيء عن حياته وحياة أسرته .. حتى

دع هرب أمه من أبيه سجله شارلي بالتفصيل مذكراته . وعلاقة أمه بأحد اللوردات الإنجليز نجابها طفلا غير شرعي من اللورد قبل زواجها إليه سجلها شارلي بالتفصيل في مذكراته . مذكرات شارلي أشبه برواياته السينمائية . مليئة بالضحكات والدموع .. ! وهذا هو نص المذكرات :

أول المبررات ليسر ويرا ، كتبه لسبع العمل في (العرض) بعد بالنسبة للمثلين أسبوعا من الرصيد

واذكر التي كتبت وأنا في التواليس في تلك الليلة عندما كان أمي صوته وحول إلى خمسة خاتمة ، ليبدأ الجمهور يشك ، ويملأ كلفه ، ويوم كالتقط . وكان الأمر يبدو غامضا بالنسبة لي ، وأنا لا أهتم بالنسبة ما هذا الذي يحدث . ولكن الضجة تلت تزايد حتى أوقعت أمي على مفاد المسرح . وعندما وصلت ونسب جدال بينها وبين مدير المسرح الذي كان شبيها من أفعال المسرح لاجل محليا .. وكان قد رأى قبل ذلك مثل أمام أسد فلان

كان الجمهور يسخر من أبي الصغير!

واجهت الجمهور لأول مرة وعمرى ٥ سنوات!

واذكر أنه - في حالة التفتين الساتة - فأنني من يدعي أنني الداخل ، وبعد أن قدم فميا موجزا في كلمات قليلة إلى الجمهور تركت وحدي على المسرح . وأمام أهواء الضجة التي تخطى البحر ، والوجود التي تسبح في الدخان ، بدأت ألقى بمعالجة الفرق الموسيقية التي تعزث بعض الوقت قبل أن نشر على (العلم) الكتم لي . وكانت أغنية لانسمة الصيت اسمها (جال جوني) ، وبينما أنا في منتصف الأغنية ، تدفق على المسرح سبيل من طبع النود . فتوقفت على الفور وأعلنت أنني سأعجب النود أولا ثم أغني بعده ذلك ، فثار هذا ضحكات ضاحية . كنت أنصرف تماما كأنني في بيتي . وتحدثت إلى الجمهور ووقعت .

الترجمة العربية بقلم صلاح حافظ

غدا في «الأنباء» «عشر أخي في غربة سوارس» على حافظة نقود مليئة بالجنهيات الذهبية .. !

الربطة ، هربا من انبليس انشاد الهبات الوطنية . وقد انتهى به المطاف إلى لندن ، حيث انشأ لنفسه محل لاصلاح الاحذية في ايسنر بين بنشن

أما جدي فكانت نصف تجربة . وكانت هذه العتيفة بعد سرا عاتيا فطينا لا يجوز انشاءه ، بالرغم من أن جدي كانت تؤكد أن عاتيا افتتاح دائما أن تدفع أيجار الأرض التي تقيم عليها . وكان اسم عاتيا سميت ، وما أذكره عنها الآن هو انها كانت عجوزا ضئيلة الجسم ، تتخاطب معي دائما بلغة الإفعال ، ولكنها ماتت قبل أن أبلغ السادسة من العمر .

وكانت أمي في الثامنة عشرة من عمرها قد قوت مع رجل في منتصف العمر إلى جنوب أفريقيا . وكثيرا ما كانت تتحدث من حينها هناك ، وكيف انها عاشت في برايد بين الحدائق والخدم وجبل الزكوب .

كان والد أخي .. من الأوردات!

وقد ولد أخي سيدني في مالمو الثامن عشر هذا . وكان يقال لي أن والده ثور : وأنه عندما بلغ الخامسة عشر سافر برت ثروة مقدارها الفان من الجنيهات .. الأمر الذي كان يسري وشياقتي ما . على أن أمي لم تبق طويلا في أفريقيا ، وأنها عادت إلى إنجلترا وتزوجت والذي . ولم يكن لدى أخي واليب الذي أنشأ المدرسة الأفريقية ، ولكنني في أيام قصيرا التمسيد كنت ألومها على أخوتي من مثل هذه الحياة الزخرفة . أما متى تطلقوا بالذي ، فكان هو الذي الذي لم أعرفه أبدا . على أن حديثها عنه

كنت لا أكاد أني بوجود والد لي عشت الذي أنه عشت معاد . وقد كان من مثلي الفوديل هو الآخر . كان رجلا هائلا مهموما ذا عتين سوداوين ، تقول أمي أنه يشبه نابليون . وكان صوته من طبقة الباريتون ، وسميته الثانية طية ، حتى أنه في تلك الأيام كان يكسبها ضحكا . أربعين جنيها كل أسبوع . ولكن المشكلة كانت أسرافه في شرب الخمر ، وبهذه الطريقة فقدت أمي أنه كان السبب في انفصالهما .

وقد كان من الصعب في تلك الأيام ألا يشرب الخمر مثل الخوذين لأن الكحول كان يباع في كانة الشارع . وكان على المشعل - حين ينتهي من أداء دوره - أن يذهب إلى البار . ويشرب مع الزبائن . وبهذه الطريقة تعرضت حياة أكثر من فنان ، وكان والدي واحدا منهم . وقد مات بالزناح في الكحول في سن السابعة والثلاثين .

هربت أمي من أبي وهو سكران!

وكانت أمي تروي هذه الحكايات بروح من الفكاهة والاس . وهذا أنه كان يفتد أعمامه بسهولة حين أنه كان في إحدى ليلات هيسامه تركت له البيت وهربت إلى برايدون مع بعض الأصدقاء . فلما أرسل لها برقية فاضلة يقول فيها : ماذا تودين أن تفعل . أجبت خلا : .. دوت . تقول برقية مائلة : (سهرات وافضة وحفلات ورحلات ، يا جيبين !) . وكانت أمي تروي شقيقتي . وكان والنمعا (شال ميل) استغابا إيرلندا جسام من (كوتني كوك

بأيرلندا . وكان له خدان ضاحكان مشروران ، ودغل من الشعر الأبيض وقطر مقوس من الرومانز - الناضج - كما قول - من التوبل المنحول

على البقية ، وكانت تقايتها ، وسندوق الموسيقى المستدير الذي ترسم على غطاءه صور بالبناء ملاكوسيب ، كان يسري ويجري في نفس الوقت .

لم ذكرتي لحظات تاريخية : زياره حقيقة الأمه ، وشاهدة ما فعل به من ألوان الأمل مع أمي عواطفه (الحظ) في مقابل ست بنات . عندما برعني أمي يديها إلى إرميل شمع مله يشتره الخشب ، لاستخرج منه لقاعة بشت تحوي على مسطرة من الحصى لاصوت لها ودوس لوحة لشاهدة والدي وهو يمشي ..

أن الوقت الآن ليلى . وأنا ملووف في بطانية للسفر فوق مرة يجربها أورية من الخيل ، أصعب أمي ورفاق سرهما وهم يدللوني خلا مرحوم وشكاهم عينا الثاني - على طول شارع كنجتون - يملع منا يتعرج مبالغ فيه على إقاع أجيعة المربة وجوان الخيل .

أمي ترفع قضية نفقة على أبي!

لم يحدث شيء ما . أفكرت فجأة أن الأمور لم تكن على مايرام بيري وين العالم . كانت قد خرجت ليلة الصباح من سدة لها ، في عات كاترة . وبينما أنا ألب على أوش الشرفة صحت إلى أن هناك حالة من البياح الشديد لتعمل فوق ، كأنما أنصت من قاع بحر . وكانت حركاتي متعرجة كودومع لوقها أمي وهي لاأف من فريد انيسم - أوسبرونج - أوسبرونج قال كذا أوسبرونج كان تلالا . وقد فهمت دلالة ذلك أنه بعد مني خمسة لوزم : فلي كانت مائدة من الحكة حيث كانت تاني والذي بسبب عدم ألقائه على ظنيها والفتنة لم تبق على مايرام . وأوسبرونج هذا كان سامي والدي

فوات الوجوه المتوردة عند تاصية كوبري وستمنستر ، وهي يستن باقات مبهجة ، وتغفر أماساين الماهرة فروع الشجر الأخضر والترت : ذكرى الزخلة الرطبة للورد الرتوي حديثا ، وما كانت تترك في نفس من حون غلمره ، ذكرى أيام الاحاد القليلة والآباء والأبناسحبي الوجوه بصحة الباليونات اللونة وطواحين الهواء الصخرة فوق كوبري وستمنستر . ذكرى يواخر الليل الرومسية التي يركبونها بقرش واحد وهي تعطف مداعبتها متلما تم تحت الكوبري أن دوحى - فيما أتتد - قد ولدت من خلال مثل هذه الأشياء الصخرة .

تم أشبهه أخرى في حجره الجنوبي في بيتنا ، كانت تاتي بيا حواسي : نوحه أمي الزبينة التي تصور (بيل جوين) بالبحر الطيبي ، والتي لم أكن أجدها ودوايق الصيد بلشائها الخويلة

الهدية السادسة من مجلة «(هي)» إلى قارئات «آخر ساعة»

مع آخر ساعة يوم الأربعاء

فربى سيدني بدلة ذات يتلون طوي من الطراز الذي يرتديه طلبة إيتون (مدرسة إيسن اللوات) ، وإيرلندي أنا بدلة من القليقة الزرقاء وقفازا من نفس اللون يقضي منها . وكانت هذه التانسات أليدا نوحه ليبي بالتفان ونحن نتهاذي على طول شارع كنجتون .

وكانت لندن وفيرا في تلك الأيام . كان إقاع الحياة فيها وفيرا . حتى مررت الترام التي تجرها الخيل في شارع كوبري وستمنستر كانت تمشي بوقار بضي حتى تبلغ نهاية الخط ، ثم تستدير - بوقار كذلك - على طية تنور حول نفسها . وقد معنا أيضا في شارع كوبري وستمنستر هذا وكان جوه بهيجا ، فريا إلى القلبه بما فيه من دكان جاذبة ، ومطعم ، وشوارع استمرارية . أما محيل الاتفاقية عند التانسة الواجبة للكوبرى فكان مزجانا من الألوان الجنية بما يحتوي عليه من أهرامات منسقة من البريقال ، والفتاح ، والكثير .. على التفتين من مبنى البرلمان الرمانى الصفر الذي يقابله على الشاطئ الآخر من النهر .

كانت هذه (لندن) سياء ، وسر خياني ، وقتلاني : ذكرى (لايت) في الربيع ، ذكرى الأشياء والاحداث الصخرة ، ذكرى الزكوب مع أمي فوق المركبة التي أجراها الخيل وأنا أتحول إلى البحر الأحمر للسواحي لم يبق . وقد أثار الزكوب أنني تقلى الرصيف بأولائها المتعددة من برتقالية ولزقاه ، ووردية - عندما يصورق الترام ، والزكوب ذكرى بالغات الزهور

صبي مليا

كانت في ١٦ أبريل عام ١٨٨٩ - ١٩٦٤ . وقد كان ما أتكتنا إلى أن كنت سكوير ، يشاور ستانج ج . لايت . وكانت حياتي سناء بما أقول أمي - سميكة - وأنا كانت مزجة إلى حد ما ، تعيش في ثلاث حجرات مفروشة في جويل . ومن ذكرياتي للكرة - قبل ذهاب أمي إلى المسرح - كنت أضع يدي في الفراش (سيني) ، وترتد في رعاية

كان من جادة أمي بعد المودفين أن أن تزل إلى وافي على المائدة للظري - مزجة من الكعك - التي سبي جديها في الصباح . يفرط الأحليل سونا فقتد كانت عادة إلى - سانة - مخافة من

كنت أنشطه فينشاور الفوديل . في المقعد الثالث من العربة ، لا الجسم ، بجاه المشره ثلاث يفران كوينين لوليامينسجين . وكذا فديها أنا ، وأخي سيدني ، أن جنابنا لم يكن غارقا ، كما أتتد أنها تبهه اللاتة بغيرها . أن طيها تها كلمة

هكذا منه لأصل

مواقيت الصلاة

ق	ق	ق	ق	ق
الواقيت	ق	ق	ق	ق
القاهرة	١٢:٢٠	١٢:٢٠	١٢:٢٠	١٢:٢٠
الواقيت	ق	ق	ق	ق
القاهرة	١٢:٢٠	١٢:٢٠	١٢:٢٠	١٢:٢٠

أسعار الذهب

بجارات
إمين ونور السحاني
الرباطة ٩٠١٢٥٥
عراق الوترية ٩١٣٠٤٤

الجنينة	٧٠٠
جرام عيار ١	٩٩٥
جرام عيار ٢١	٨٧٥
جرام عيار ١٨	٧٢٠

سكنى القصة - القاهرة

٢٥	مليها في السودان
٢٥	فترتها في لبنان
٣٠	فلان في العراق
٤٠	فلسا في الكويت

أسعار الاشتراكات

١٣	شهرية
١٣	شهرية
١٣	شهرية
١٣	شهرية

الكتب

الى السادة نظار المدارس
جميع الطبعات الادارية ووسائل الايضاح
والادوات المكتبية بمكتبة النجاح بالقاهرة

كان مرضى السكر والاربعين يتروكسون
على عيادات الاطباء، ويتسببون اضراراً
للشخص او الجوارح ليصلوا الى معلومات
عن مرضهم بشكل يشبه التشخيص ويثبت
الى ايديهم كتاب جديد في مرض
السكر بعد هذه الظروف فزاح السكران
القوي الذي كان يكتفون مرض السكر
والانساب البسيط الذي خرج به الدكتور
جمال غوردون بعيداً عن التعقيد الذي
في اليد

وكان الهدف الاول من اصدار كتاب
الجديد في مرض السكر هو توجيه الممارسين
التي تزيد من معرفة القارئ الى معلومات
جديدة عن ذلك المرض - لهذا طلب
الكتاب من فرائه مع عدم التشكيك في
يرسلوا اليه باسمهاتهم وعنوانهم على
الطاقة الموجودة داخل الكتاب متضمنة
في ايريل حتى اكتوبر ١٩٦٤ وسيسجل
عن المرض من ذلك التسجيل في النشرات
الطبية

الاضراب

يصل
الى اكثر من
مايون قاري
في احوال الرطب
المفت



البيان العربي

لا شك ان العالم العربي جميعاً
سيفتح بالاربعين والاربعين والاربعين
البيان العربي السمو الذي اذيع
سواء اسي بعد المظاهرات التي جرت
بين الرئيس جمال عبد الناصر وسو
الامير فيصل نائب الملك والولي
الوزراء في المملكة العربية السعودية
اذ يعمدون في روح الاخاء والحب
والثنا وشيرون ان قادة العرب
يبرهنون حق الاخوة فيكون اذاع
خلاف بينهم لا بد ان يجد التسوية
العريضة المتفقة مع المصلحة العربية
العليا

ويشعر البيان على عزم المملكة
العربية السعودية والجمهورية العربية
المتحدة على الصان: الكامل في كل
المبادىء - وتأييد كل منها لآخرى
في سني المصالحات وعلى حرصهما
الاكيد على ان تبلغ الامور في بين
مبلغ الاستقرار والهدوء مع حل كل
الاضغاث - ليس من حق العرب
جميعاً ان يفتنوا ويغروا، حيثما
يرون ان اعدائهم يشكلون القامة او
العربية والمملكة السعودية قد بلغت
هذا الحال السعيد، وانفك آلياً
على الدول المتعددة للسرب، وهي
لنواخذة خطيرة - ان تفتد خلاها
لكن تصادق في الماء العكر، وتبلغ بهده
الوسيلة اعداءها، فان لم تلتزمها
فانها على الاقل ستتر القصار
وسم الخو

لم يكن مؤثر القصة العربي ان
حادثاً مهما بالنسبة لبقية فلسطين،
ولكنه اثبت ايضاً ان حادثاً سعيداً
في كل الاحوال - يمكن ان تذل
بوساطة او في مناسبتة سيلا
الاضغاث - وكما نلتها قبل، ان
الاضغاث بين الاخوة الاشقاء ليس
شيئاً غريباً، بل انها الاشياء ليست
الضياء، وامرنا لا ينبغي ان يغفلنا
ولكن الذي ينبغي ان يغفلنا حقا هو
ان تتدخل في هذه الخلافات عناصر
غريبة او دخيلة ولا مصلحة لها في
الامر الا ان تفسد ما بين العرب من
روابط عريقة وصالها المكارم

اتنا نشعر بالثبات شديد لهذا
البيان العربي السمو، وننتظر
الى مستقبل العلاقات بينا وبين
المملكة العربية السعودية بيقين
الثقة التي رسمها البيان، وهي
نظرة تدعو الى مزيد من التساهل
والامل العربي في ان يؤدي التعاون
بين الدولتين الى خير ما يروهو كل
عربي

وقد كانت علاقاتنا مع السعودية
دائماً علاقات اخوة ودية وتعاون،
وحثي في احوال الظروف، حيثما
كانت علاقاتنا تسوء مع بعض الدول
العربية الاخرى، نكل السعودية
على اتم حالات التعاون والاخاء منه
فيود العلاقات بين البلدين على هذه
الصورة المثلى بالخير ليس الا
استمرار الحقيقة قديمة من حقائق
التاريخ العربي

والآن يسعدنا ان نحيز مرة اخرى
مؤثر القصة العربي، وان نذكر من
رؤوسه صدور هذا البيان العربي
السعودي والاربعين ان صدوره، كما
اسعد العرب، اشاع الامم والحرة
في قلوب الممارسين العرب، الذين
كانوا يفتنون في الخلافات والجمهورية
العربية المتحدة والسعودية، كما
يجدون في كل خلاف آخر بين الدول
العربية، فرصة فريدة فليس والكيد

آخر العمود

لمل عادة السيرة القصة
في افضل وقاية من امراض
القلب، فضلا عن انها رخيصة
سهلة يمكن الاعتماد عليها

الأخبار

تهنئة للرئيس

من وزارة الشؤون بنجاح المؤتمر
الذي انعقد في القاهرة
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية

مؤتمر صحفي للشقري اليوم

يقدّم أحد الصحفيين رئيساً
للشقري اليوم
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية

اليوم .. تبدأ المباحثات الاقتصادية مع تجار

تبدأ اليوم المباحثات الاقتصادية
مع تجار
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية

سوريا تدرس نتائج مؤتمر القمة

تدرس سوريا نتائج مؤتمر القمة
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية

اتفاق تونس والمغرب على إقامة مواثيق البلدين

اتفاق تونس والمغرب على إقامة مواثيق البلدين
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية

سلسلة من الاجتماعات الرامية بين اقسام

سلسلة من الاجتماعات الرامية بين اقسام
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية

لشكر: من فؤاد فضل

لشكر: من فؤاد فضل
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية

أبو خان يزور الاتحاد السوفيتي

أبو خان يزور الاتحاد السوفيتي
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية

هيللا سلاسي يزور ايران وسما

هيللا سلاسي يزور ايران وسما
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية

تقرير عن الفضائح الوحشية التي ارتكبتها الاستعمار في عمان

تقرير عن الفضائح الوحشية التي ارتكبتها الاستعمار في عمان
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية

اتحاد عمال فلسطين يعث

اتحاد عمال فلسطين يعث
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية

دور طلاب فلسطين في تنفيذ قرارات مؤتمر الدول والرؤساء

دور طلاب فلسطين في تنفيذ قرارات مؤتمر الدول والرؤساء
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية

اصلاح زراعي وتعليم ادسي الاجاب في المغرب

اصلاح زراعي وتعليم ادسي الاجاب في المغرب
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية

مؤتمر القصة

مؤتمر القصة
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية

وحدة الدول العربية

وحدة الدول العربية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية

وفد زراعي اردني يزور سوريا

وفد زراعي اردني يزور سوريا
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية

حصر المشروعات

حصر المشروعات
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية

مصادات تجارية بين الصين والجزائر

مصادات تجارية بين الصين والجزائر
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية

الهدية السادسة من مجلة (هي)

الهدية السادسة من مجلة (هي)
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية

ما قبل ودل

ما قبل ودل
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية

مؤتمر القصة

مؤتمر القصة
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية

وحدة الدول العربية

وحدة الدول العربية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية

وفد زراعي اردني يزور سوريا

وفد زراعي اردني يزور سوريا
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية

حصر المشروعات

حصر المشروعات
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية

مصادات تجارية بين الصين والجزائر

مصادات تجارية بين الصين والجزائر
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية

مصادات تجارية بين الصين والجزائر

مصادات تجارية بين الصين والجزائر
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية

مصادات تجارية بين الصين والجزائر

مصادات تجارية بين الصين والجزائر
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية
والتي اكدت فيها دور مصر
في الساحة الدولية

جرینک یقول
كلنا ملك الشعب

[illegible]

٢٨ - فية . جازي كرم الحيرة . كان آخر لايه واث
 التي الاويني امن في قبة في كسبت في شهور
 بوي خلافة هبة الكوكبة التي كسبت بها .
 ٢٩ - حصد في غير المسكر الاويني قرب اقامة عرض
 ينشأ في لايه المسكر . الاكل العاليية غرسوا
 برضا في المسكر .
 ٣٠ - حلي صالح قرب نفاك في حصد على استقامت من
 فية . ينشأ لكاف الاويني .
 ٣١ - قازت كوكبة على الجمهورية العربية المتحدة
 ٢٨ في الكوكبة

* * *
 * احسان شديد لامة كوة السنة *
 بالتالي الامم - لتند اليها الشرف على
 فريق كوة اليه لالاست بالتالي
 * * *
 * علم اليوم ميلاد حية في الحكوة الطاهرة بين العرب *
 لعزالي و فريق اتحاد الشريعة في التامة مناد على التيق
 اتحاد الشريعة التمامية
 * الاسوع الراياني لتتالي الامم يبدأ يوم ٢٤ سبتمبر
 تست ادارة التادي جميع اقسام التادي الى ٨ فرق *
 * غزارة التاييف تتحق في شكاوي التادي التايي مصمم
 في التكام للذين اطروا مساكنات بكونة الجمهورية والتسليحة
 التاكش *
 * سجل العباد الامريكي ويكسر كروي وقما غاليا جديديا *
 * سايك ... حوايج ... اقليم التادي اربعة تاية *
 * تيرين تيرين التاييف ... التاييف لوردو طريكو
 * يوسوف ... التاييف سكر اتحاد السليحة زاد امي لايي
 * يوق كوة لله باليكي التاييف ... علي بقرعة طالب من
 * محمد فرج بدين لفسكو التاييف ... علي بقرعة طالب من
 * عبي التاييف *
 * * *

٩ كلمات أحدثت ثورة في كرة القدم .. قرر اتحاد الكرة منع أفعلة الميساريات على الهواة بالتليفزيون .. الاندية الصغيرة ستاتي بهذا القرار بصورة واضحة ان التليفزيون كان الممول الاهم لها .. جمهور التنازل حزين .. هواتيه مهددة بظروفه فتمتع به مشاهدته بالاسمعة لللاعبين .. ومستفيد الميساريات اهميتها والارتباط بالناسه كمنهج ان يعرفون حجتنا

اللاذنية أو الهجات من ألف إلى ٥٠٠
جنيه لمباراة الاجنية .. واما كانه
هناك ترقية في المباريات فليس
التليفزيون الجنبود .. فنى الفور
تقنيا التليفزيون بالاسكندرية
كان ينضم المباريات التي فيها عدد
اكثر من ١٠ ألف مشفر مع الملاعب
الرياضية والاحاد .. والمؤلف الاسماعيلى
ركان الفضل يصل الى ١٢٠٠ جنيه
في اذاعة المباريات ومالاه للمجموعه
يجب ان ترقى ..

سكربت كاتى الاحل
وقال صفيى كاتى منصور
ان قرار الجاده الكره عادل ويجب ان
تعمل الجاده التي تتقاضى به ذلك ..
ان الكره (فارس) واما كاتى منصور

ان الملاعب اكست الالف من مشفرى
التليفزيون .. حتى
الافغان أفضل الكره .. وهو مجم
الكره في المستقبل .. اللاذنية الكبرى
تضيق لقرار الاقتصاد فالكره منها
على التنازل وعلى الملاعب الرياضيه
وتكون الجاده الاصل للاوراق على اقراد
من هذا الجور ان يزيد ايرادات
الاذنيه .. من فرق مجنبود
الاجنيه مكانه لنفيم ان للملعب
كان اذاعة المباريات على البود لن
تدفع حسوبه للملعب ان ترك الملعب
تستاهد المباريات في التليفزيون ..
ان كيا من المستقلين في الورث
الرياضي ومجوب الكره لنمى واي
مقدار اقراد .. وقد حشدت اذاعات
من هذا ..

رأس من التليفزيون
قال محمد لطيف، وزير البترول، إن التليفزيون الرقعي في مصر سيحل محل شاشة التليفزيون القديمة، وذلك في إطار خطة الحكومة لخفض فاتورة استيراد البترول. وأضاف أن التليفزيون الرقعي سيحل محل شاشة التليفزيون القديمة في جميع أنحاء الجمهورية، ومن التليفزيونات التي سيتم استبدالها شاشة التليفزيون في عام ٢٠١٢/٢٠١٣، بمبلغ ٥٠ ألف جنيه. وقال إن التليفزيون الرقعي سيحل محل شاشة التليفزيون القديمة في جميع أنحاء الجمهورية، ومن التليفزيونات التي سيتم استبدالها شاشة التليفزيون في عام ٢٠١٢/٢٠١٣، بمبلغ ٥٠ ألف جنيه. وقال إن التليفزيون الرقعي سيحل محل شاشة التليفزيون القديمة في جميع أنحاء الجمهورية، ومن التليفزيونات التي سيتم استبدالها شاشة التليفزيون في عام ٢٠١٢/٢٠١٣، بمبلغ ٥٠ ألف جنيه.

الزمالك يؤيد القرار

ويؤمل محمد حسن الحلبي أن
تأتي الزماكة من جنس التليفزيون
في المراتب بنسبة ٦٠٪ إلى
٦٥ ٪. والتليفزيون في بداية الأمر
تقارب منها على أن يدفع ٦٠ ٪ من
البريد. لكن كانت أجهزة التليفزيون
أجهزة ذات آلاف جياز. أما الآن
فقد تقلصت الأجهزة آلاف المرات
وأصبحت الصغيرة فيجود التليفزيون
في القاهي وليس شمالاً فقط. وقد
تفاوتت الأسعار آلاف والدليل أنه
في المساء القاهي في مائة الزماكة
والكم عدد الجياز على دفعه أو ثمانية
فلغز أربعة ٧٣٠ جيازاً وبمراجعتها
يؤد يوم واحد ذلك الجياز الزماكة من
الاحصاء السكديرة الشراة التليفزيونية.
في فصل الخلل إلى الجياز جبهه
والتليفزيون هو جياز الآلة الأولى
وكان التليفزيون يتأخرا لتتسارع
حتى أن تخلصت البنية بد ٦٠ ٪
ووصلت إلى ٦٠ ٪. فالجياز تقطع إشارة
وكان يبعد دوا رئيس رابطته شجعي
الزماكة أن جبهته التليفزيون هو
جهاز البثوث وهو الشغل على الكرة
وهذا الجهاز ليس عنه والبالغة

مستحق فاقى الترساة : ان التلفزيون
هو المول للاندية التي ليس لها
جمهور .. ان التي يستفيد من قرار
الاحساد هي اندية الزمالك والاصل
لكثرة جمهورها .. ويأخذوا لو رفع
التلفزيون نسبة الدقة .. جيه

وفي محيط الكرة أسست حائز
الآن * * * أي متى ستمساعد في قرأتهم
نعمس ؟ في أصل الاتحاد بالمؤهلين
في التليغرافين في أصل إقراره
هل تأتسهم في القرآن أو طبعهم
بمضافة الباء التي يدعى ؟ في توافق
وزادة النباب على قرآنهم في التليغرافين
من مشاعرة مباريات الكرة وقت لعبها
وبينهم الميزة وكبار السن والإطفال
والسليست والملاعب الكرة كما نعلم
؟ تتفق مع طبعهم ؟

ایرادات الزمالت والادارة

في الثاني الاصح : بلغ إيرادات عام ١٣٥٨ ١٢٠٨٠٠ جنيه والمصرودات ١٢٠٠٩٠٠ جنيه والادارة ١٣٢٠٠٠ جنيه عام ١٣٥٩ ١٦٠٠٠٠ جنيه والإيرادات ١٧٥٠٠٠ والمصرودات ١٤٠٠٠٠ والقفا وفي نفس العام بلغ للبريات الأجنبية ٢٢ الف جنيه عام ١٣٦٠ ٢٠٨٠٠٠ والمصرودات ١٦٠٠٠٠ والقفا وفي

ايرادات الزمالك والاهلى قبل

١٤٢٠ هـ وفي نفس العام بلغ الإيراد من
بيات الحجية ٦١٩٠٠٠ وبلغت المصروفات
١٨٤٥٠٠ وفي عام ١٤٦٣ - ٦٤ بلغ الإيراد
١٢٥٠٠٠ والمصروفات ٦٣٠٠٠

وفي فائى الزمالك : قال محمد حسن
بن سكرتير التالى أن إيراد السكر
٩ آلاف جنيه عام ٦٠ قبل التلغزيون
١٤٦٣ هـ بعد أن أقبل الوعى
بعدم المراجعات بال دخل ٦ آلاف
١٢٠٠٠ من التلغزيون أى بلغت

أغانينا في البرج العاجي!

لا يزال تكتلنا النفسي مفضحا ... فلنقاتل! أما أنها تعدد من
الحداد وتوسع في الحجج المصاحبة بغيره - حياتنا - وأما أنها
تتربص من الحداد ولا تتربص بغيره - وهما ذات وخطابيات ...
خذ مثلا واحدا من أحداثنا الفنية : حفلات مهرجان التليفزيون
كان القروض اعداد برامج غالية أو حتى أنها تتسبب هذا الحدث
الفني الضخم ، ولكن للتشكيل بقاءنا قلنا هؤلاء اعدوا القروض الفنية
المصاحبة ، والرقل التي اشتركت في الحفلات قدمت أعمالا لا حلة
فيها بهاء لكشفها

الفنية والحداد عثرت من هذه الناحية ، ولكن هذه الفنية جاءت
التأني من لندن 11 ان 1 جنيف جونز) قبل ان يقدم هذه الفنية
في المسرح في حفلات التفرج - أخذت أنها في التي الفنية -
واجتهاد زوجها في لندن لاشترائها بها في مهرجان التليفزيون العربي
... ولعلنا هذه الفنية من التماذج التي تقيسنا في مرفقة التركيب
الفني اللغائي - رقم تسجيلها - ولهم أنها
يعدنا في مرفقة الفني لتسجيلات - والامم جو -
كيف أدركت جنيف جونز ان لهرجان لا متعينة
فنية ؟ ، بينما لم يبدى ذلك تقاضينا 12
مكافأة من كل الأحداث الفنية والتجارية ،
ونفساونا تقسمون أو خالون في البرج
المصاحبي 13

جنيف جونز

عبد الفتاح البارودي

من مجلة « هي »
قارئات « آخر ساعة »
سأين كل يوم من يافس
ومعها ملحق مجلة
« الاولاد والبنات »
اب من الباع ان يجمع
منه من ان قندلفت كل نسخ
فرسامة في الاسبوع التالي
ساعة من صورها
مع آخر ساعة
يوم الاربعاء
الهدية السادسة

برنامج التليفزيون

القناة (٥) تقدم الحلقة الاولى من «الفجر الجديد»
 * في الثامنة مساءً: تلذذ تمثيلية «الفجر الجديد» ..
 فراح مثير التوني وتمثيل سميرة ايوب وحلمي غيت وسنا،
 ظهر وتوفيق الدين واميل رزق .. تصور التمثيلية صراعا
 بين الخير والشر في احد قلاع المعبد ..

*** القائمة (٤) :** ١١ أقوال الصفح (١٢) غناء (١٣) :
 في ياسيدي (١٤) : الطابق الفلانة - : القرآن الكريم
 إدراك القرآن التعليمية - سرهنا - أدب الدكتور
 : أقوال القرآن في تذكير في العام ١٣٢٥ في بيتنا
 في ١٣ : الأنياب (١٥) : نزل في ١٣ : تعليمية : الجسر
 : ١٣ : مؤرخين - غناء (١٦) : (١٧ : ١٨ : ١٩ :
 : ٢٠ : ٢١ : ٢٢ : ٢٣ : ٢٤ : ٢٥ : ٢٦ : ٢٧ : ٢٨ : ٢٩ : ٣٠ :
*** القائمة (٥) :** ١٣ : القرآن الكريم (١٤) : غناء :
 : ١٥ : ١٦ : ١٧ : ١٨ : ١٩ : ٢٠ : ٢١ : ٢٢ : ٢٣ : ٢٤ : ٢٥ : ٢٦ : ٢٧ : ٢٨ : ٢٩ : ٣٠ :
 : ٣١ : ٣٢ : ٣٣ : ٣٤ : ٣٥ : ٣٦ : ٣٧ : ٣٨ : ٣٩ : ٤٠ : ٤١ : ٤٢ : ٤٣ : ٤٤ : ٤٥ : ٤٦ : ٤٧ : ٤٨ : ٤٩ : ٥٠ :
 : ٥١ : ٥٢ : ٥٣ : ٥٤ : ٥٥ : ٥٦ : ٥٧ : ٥٨ : ٥٩ : ٦٠ : ٦١ : ٦٢ : ٦٣ : ٦٤ : ٦٥ : ٦٦ : ٦٧ : ٦٨ : ٦٩ : ٧٠ :
 : ٧١ : ٧٢ : ٧٣ : ٧٤ : ٧٥ : ٧٦ : ٧٧ : ٧٨ : ٧٩ : ٨٠ : ٨١ : ٨٢ : ٨٣ : ٨٤ : ٨٥ : ٨٦ : ٨٧ : ٨٨ : ٨٩ : ٩٠ :
 : ٩١ : ٩٢ : ٩٣ : ٩٤ : ٩٥ : ٩٦ : ٩٧ : ٩٨ : ٩٩ : ١٠٠ : ١٠١ : ١٠٢ : ١٠٣ : ١٠٤ : ١٠٥ : ١٠٦ : ١٠٧ : ١٠٨ : ١٠٩ : ١١٠ :
 : ١١١ : ١١٢ : ١١٣ : ١١٤ : ١١٥ : ١١٦ : ١١٧ : ١١٨ : ١١٩ : ١٢٠ : ١٢١ : ١٢٢ : ١٢٣ : ١٢٤ : ١٢٥ : ١٢٦ : ١٢٧ : ١٢٨ : ١٢٩ : ١٣٠ :
 : ١٣١ : ١٣٢ : ١٣٣ : ١٣٤ : ١٣٥ : ١٣٦ : ١٣٧ : ١٣٨ : ١٣٩ : ١٤٠ : ١٤١ : ١٤٢ : ١٤٣ : ١٤٤ : ١٤٥ : ١٤٦ : ١٤٧ : ١٤٨ : ١٤٩ : ١٥٠ :
 : ١٥١ : ١٥٢ : ١٥٣ : ١٥٤ : ١٥٥ : ١٥٦ : ١٥٧ : ١٥٨ : ١٥٩ : ١٦٠ : ١٦١ : ١٦٢ : ١٦٣ : ١٦٤ : ١٦٥ : ١٦٦ : ١٦٧ : ١٦٨ : ١٦٩ : ١٧٠ :
 : ١٧١ : ١٧٢ : ١٧٣ : ١٧٤ : ١٧٥ : ١٧٦ : ١٧٧ : ١٧٨ : ١٧٩ : ١٨٠ : ١٨١ : ١٨٢ : ١٨٣ : ١٨٤ : ١٨٥ : ١٨٦ : ١٨٧ : ١٨٨ : ١٨٩ : ١٩٠ :
 : ١٩١ : ١٩٢ : ١٩٣ : ١٩٤ : ١٩٥ : ١٩٦ : ١٩٧ : ١٩٨ : ١٩٩ : ٢٠٠ : ٢٠١ : ٢٠٢ : ٢٠٣ : ٢٠٤ : ٢٠٥ : ٢٠٦ : ٢٠٧ : ٢٠٨ : ٢٠٩ : ٢١٠ :
 : ٢١١ : ٢١٢ : ٢١٣ : ٢١٤ : ٢١٥ : ٢١٦ : ٢١٧ : ٢١٨ : ٢١٩ : ٢٢٠ : ٢٢١ : ٢٢٢ : ٢٢٣ : ٢٢٤ : ٢٢٥ : ٢٢٦ : ٢٢٧ : ٢٢٨ : ٢٢٩ : ٢٣٠ :
 : ٢٣١ : ٢٣٢ : ٢٣٣ : ٢٣٤ : ٢٣٥ : ٢٣٦ : ٢٣٧ : ٢٣٨ : ٢٣٩ : ٢٤٠ : ٢٤١ : ٢٤٢ : ٢٤٣ : ٢٤٤ : ٢٤٥ : ٢٤٦ : ٢٤٧ : ٢٤٨ : ٢٤٩ : ٢٥٠ :
 : ٢٥١ : ٢٥٢ : ٢٥٣ : ٢٥٤ : ٢٥٥ : ٢٥٦ : ٢٥٧ : ٢٥٨ : ٢٥٩ : ٢٦٠ : ٢٦١ : ٢٦٢ : ٢٦٣ : ٢٦٤ : ٢٦٥ : ٢٦٦ : ٢٦٧ : ٢٦٨ : ٢٦٩ : ٢٧٠ :
 : ٢٧١ : ٢٧٢ : ٢٧٣ : ٢٧٤ : ٢٧٥ : ٢٧٦ : ٢٧٧ : ٢٧٨ : ٢٧٩ : ٢٨٠ : ٢٨١ : ٢٨٢ : ٢٨٣ : ٢٨٤ : ٢٨٥ : ٢٨٦ : ٢٨٧ : ٢٨٨ : ٢٨٩ : ٢٩٠ :
 : ٢٩١ : ٢٩٢ : ٢٩٣ : ٢٩٤ : ٢٩٥ : ٢٩٦ : ٢٩٧ : ٢٩٨ : ٢٩٩ : ٣٠٠ : ٣٠١ : ٣٠٢ : ٣٠٣ : ٣٠٤ : ٣٠٥ : ٣٠٦ : ٣٠٧ : ٣٠٨ : ٣٠٩ : ٣١٠ :
 : ٣١١ : ٣١٢ : ٣١٣ : ٣١٤ : ٣١٥ : ٣١٦ : ٣١٧ : ٣١٨ : ٣١٩ : ٣٢٠ : ٣٢١ : ٣٢٢ : ٣٢٣ : ٣٢٤ : ٣٢٥ : ٣٢٦ : ٣٢٧ : ٣٢٨ : ٣٢٩ : ٣٣٠ :
 : ٣٣١ : ٣٣٢ : ٣٣٣ : ٣٣٤ : ٣٣٥ : ٣٣٦ : ٣٣٧ : ٣٣٨ : ٣٣٩ : ٣٤٠ : ٣٤١ : ٣٤٢ : ٣٤٣ : ٣٤٤ : ٣٤٥ : ٣٤٦ : ٣٤٧ : ٣٤٨ : ٣٤٩ : ٣٥٠ :
 : ٣٥١ : ٣٥٢ : ٣٥٣ : ٣٥٤ : ٣٥٥ : ٣٥٦ : ٣٥٧ : ٣٥٨ : ٣٥٩ : ٣٦٠ : ٣٦١ : ٣٦٢ : ٣٦٣ : ٣٦٤ : ٣٦٥ : ٣٦٦ : ٣٦٧ : ٣٦٨ : ٣٦٩ : ٣٧٠ :
 : ٣٧١ : ٣٧٢ : ٣٧٣ : ٣٧٤ : ٣٧٥ : ٣٧٦ : ٣٧٧ : ٣٧٨ : ٣٧٩ : ٣٨٠ : ٣٨١ : ٣٨٢ : ٣٨٣ : ٣٨٤ : ٣٨٥ : ٣٨٦ : ٣٨٧ : ٣٨٨ : ٣٨٩ : ٣٩٠ :
 : ٣٩١ : ٣٩٢ : ٣٩٣ : ٣٩٤ : ٣٩٥ : ٣٩٦ : ٣٩٧ : ٣٩٨ : ٣٩٩ : ٤٠٠ : ٤٠١ : ٤٠٢ : ٤٠٣ : ٤٠٤ : ٤٠٥ : ٤٠٦ : ٤٠٧ : ٤٠٨ : ٤٠٩ : ٤١٠ :
 : ٤١١ : ٤١٢ : ٤١٣ : ٤١٤ : ٤١٥ : ٤١٦ : ٤١٧ : ٤١٨ : ٤١٩ : ٤٢٠ : ٤٢١ : ٤٢٢ : ٤٢٣ : ٤٢٤ : ٤٢٥ : ٤٢٦ : ٤٢٧ : ٤٢٨ : ٤٢٩ : ٤٣٠ :
 : ٤٣١ : ٤٣٢ : ٤٣٣ : ٤٣٤ : ٤٣٥ : ٤٣٦ : ٤٣٧ : ٤٣٨ : ٤٣٩ : ٤٤٠ : ٤٤١ : ٤٤٢ : ٤٤٣ : ٤٤٤ : ٤٤٥ : ٤٤٦ : ٤٤٧ : ٤٤٨ : ٤٤٩ : ٤٥٠ :
 : ٤٥١ : ٤٥٢ : ٤٥٣ : ٤٥٤ : ٤٥٥ : ٤٥٦ : ٤٥٧ : ٤٥٨ : ٤٥٩ : ٤٦٠ : ٤٦١ : ٤٦٢ : ٤٦٣ : ٤٦٤ : ٤٦٥ : ٤٦٦ : ٤٦٧ : ٤٦٨ : ٤٦٩ : ٤٧٠ :
 : ٤٧١ : ٤٧٢ : ٤٧٣ : ٤٧٤ : ٤٧٥ : ٤٧٦ : ٤٧٧ : ٤٧٨ : ٤٧٩ : ٤٨٠ : ٤٨١ : ٤٨٢ : ٤٨٣ : ٤٨٤ : ٤٨٥ : ٤٨٦ : ٤٨٧ : ٤٨٨ : ٤٨٩ : ٤٩٠ :
 : ٤٩١ : ٤٩٢ : ٤٩



توسیل بول
احب لوسی !



عبد الحلیم حافظ
فی القلاد (۷)

اننا وانا نجوم

● عاد الصحفي محمد طنطاوي من أمريكا بعد أن أمضى هناك عاماً كاملاً.

● وفي خلال هذا العام قام بتنظيمه حادث مصرع الرئيس كينيدي.

● ومحمد طنطاوي كان سكرتير تحرير أخبار اليوم وغالبية سكرتيري التحرير من الرضى بالكتابة بمقتضى رواة الاستخبارات.

فلم يفلح !
 • ثم سافر إلى أمريكا واستقبله لاجئ اليوم واستطاع أن يحصل على أول حزمة صحفية له مراسل وزير الخارجية الأمريكي بعد عام كئيبي
 • وقد كشفوا كان يقدم في كل اسبوع برنامجا في التلفزيون عن نصف ساعة ترواح اذاعته بين ١٥ دقيقة ونصف ساعة !
 • ولقد التحق محمد خطاوي بكلية الطب ودرس فيها بضع سنوات حتى كان يصبح طبيبا متمنى انهما ليدرس الصحافة في الجامعة الأمريكية !
 • ويوم اصبح نليدا في ستة اولى صحافة جازي ليلخاضه فقتل له لو كنت ابني لثقتك !
 محمد خطاوي

المسارح والملاهي

[illegible]

الثقافة والإرشاد القومي
لجنة الإذاعة والتلفزيون

الاسكندرية	القاهرة
سرح كوكبة السرح الكوميدى يقدم الوفاداة القروس	سرح نياي السرح الكوميدى يقدم الافاداة القروس
سرح لوانايفو السرح الكوميدى يقدم كوبرى القروس	سرح ١٦ السرح المحدث يقدم قسط وكران
سرح سيد درويش سرح الاطفال قبة التمر وعظرات ساح	سرح الجهورية
اول تحت من اوت في الجمهورية العربية المتحدة	السرح المالى يقدم الافاداة القروس
في الجمهورية العربية المتحدة	في القصر فى جميع المساحات الشاطئة

● 1997年12月1日

السینما

سینما کایو ۶۶۶۰
اتعرف ایها للفرس
ایچی کونستنتین
دریته کوزما

سینما متر ۷۱۹۱۸
کفاح اچیان - بالاروان
۲۴ ملامت و سلا
مع الغ نجوم السینما

سینما ولفونی ۷۷۲۹۶
یولیسیس کیمبر - سمولوآلان
کامینو میتشل
دومینیکا وایز

سینما هرلین ۷۷۶۱۱
ذات الحرام الفقراء
بیتر فیش - ریتاتوشچان

سینما اودیون ۷۵۷۱۷
حکمة الهواد
ملکه سحرة التزین - اوان
فلم کوبیدی رابع
ناقی بالانچیزه

سینما راندو ۷۷۵۶۲
توره افراسان - اوان
فریجینا مایو

سینا جیمس ۱۹۹۶۰
تقوة روح و صلب
ولیموون - اودوکیچون
الهم القاتل
جان پلاش - شارلوتیستون

ینو البخت دلایة العالم
ام حیدرة الانس باللی
شماره رانی - غشاده
شماره رانی - شوشاری
بدون رسم دخول

ملی شهر زاد
فتیحة صوفی و فریدی
کوکو - یوفاقی فاضل
شماره - نوال الصفا
رامانه - عادل و صمصام
سفی و خلاوة - ذری سند
کسل و صلیان - اولاد سند

ملی بالیا اللی
فرع ۱۶ - یولیو امام سلا
السنما امتثال - اللی
سماوی - ترنوروزقو
الرفاقه السی ۷۱۸۸۵
الرفاقه سهر عبری

ملی ولفونی افریقا
شماره افریقا ۸۷۷۶۰
ذات طاع - الیالیالی
الرفاقه السی ۷۱۸۸۵
ذات طاع - الیالیالی
الرفاقه السی ۷۱۸۸۵
ذات طاع - الیالیالی
الرفاقه السی ۷۱۸۸۵

سینا جردن
منفوخه لیل و نهارا
شماره رانی علی تقام
اودکسترال افریقا
الرفاقه السی ۷۱۸۸۵
الرفاقه السی ۷۱۸۸۵

ادق

٢٢ ش ٢٦ يوليو
مطعم وكافتيريا امية

[illegible]

شبرا المنسيل

[illegible]

السلامة والبركة والنعيم والرحمة والبركات والبركات والبركات

<p>سيتينا وميسيس</p> <p>كيف الهوا - يانفون - 24565</p> <p>قيلة مصاصة الدماء - الوان - الكمار غفلت</p> <p>كايغورد - ايفانز - نوبل - ويليامان</p>	<p>القاهرة</p> <p>سيتينا داني</p> <p>امراته علي الهامشي</p> <p>مكند وستم - حسن يوسف</p> <p>رمصاصه التمر</p>
<p>الاسكندرية</p> <p>سيتينا ديو</p> <p>الذهب</p> <p>سمير قاجند - شكري سرحان</p>	<p>الحرية يصغر الجديدة</p> <p>حد السيف</p> <p>التهم</p>
<p>سيتينا الهيميرا</p> <p>افنديا</p> <p>دافيد براون</p> <p>صانعة الزجاج - الاالوان</p> <p>والنولف سكوت</p>	<p>بالاس يصغر الجديدة</p> <p>الرحلة الاشيرة</p> <p>للات شبات لوزاج</p>
<p>سيتينا زيني</p> <p>ام العروسة</p> <p>تجبة كاريوكا - عماد حمدي</p> <p>الصالات الالفية</p>	

العلماء في كل عصر

مباريات الكرة في التلفزيون
على الهواء

محمد لطيف - النتيجة
التهامة ٣ - ١
البرج البلغونيي
« قديمة »

هكذا من الأصغر



الرئيس جمال والرئيس عارف عند توديعهم للرئيس بن بيللا قبل سفره الى الجزائر



الرئيس جمال والرئيس عارف عند توديعهم للرئيس بن بيللا قبل سفره الى الجزائر



الرئيس جمال عبد الناصر والرئيس عارف بن بيللا في الترحيب

الرئيس فيصل في مطار فيينا

توصلت في مباحثاتي مع الرئيس عبد الناصر الى تفاهم تام لحل مشكلة اليمن

استعدنا علاقات الود والأخوة والتعاون الكامل مع الجمهورية العربية المتحدة

النتائج التي توصلت اليها في مؤتمر القمة هي نقطة الانطلاق للعمل العربي العام



التفاهم تام بين الجمهورية العربية والجمهورية العربية المتحدة



التفاهم تام بين الجمهورية العربية والجمهورية العربية المتحدة

أعلن سمو الأمير فيصل، نائب الملك سعود، أنه استطاع أن يصل في مباحثاته مع الرئيس جمال عبد الناصر الى تفاهم تام في سبيل حل مشكلة اليمن، والوصول لشعب اليمن الشقيق الى حالة من الاستقرار الاطمئنان والعربة. قال الأمير فيصل ان ملاقاتي الرسمية اعيدت بيننا وبين جمهورية العربية المتحدة، واستعدنا لاقاتنا الماضية الطيبة. علاقات الود والأخوة والتعاون.

عرب على الطريق

تتلمح مسيرتهم

كان مؤتمر القمة العربي الأول، الذي بدأ في الرابع من شهر كانون الثاني، بداية لتجمع وتكامل العرب، في خطوة هامة، كما هو شأن بقية خطوات الانطلاق، وبداية العمل العربي العام. العلاقات الطيبة بيننا وبين جمهورية العربية المتحدة، واستعدنا لاقاتنا الماضية الطيبة. علاقات الود والأخوة والتعاون.

فيما كانت قد تمتعت لفترة هذا في بعض الأحيان، فالتفاهم في الصحافة في لبنان ولو أن بعض الصحف في لبنان سكنت الطريق الذي يؤدي الى أن لبنان للجميع وحظلت للثبات وحده، وتضمنته الوطني، واتخذت موقفا يؤكد ان لبنان للجميع ومع الجميع كان هذا خلاصا صحيحا وسليما من الصحافة في الفكر الشقي.

علاقات السعودية بالعربية المتحدة
س: بماذا توصف العلاقات بين السعودية والعربية المتحدة الآن؟
ج: العلاقات الرسمية قد اعيدت والتفاهم العربي.. بل الشان ان تكون العلاقات على غير ما يرام، اما الشيء الطبيعي ان تكون هذه العلاقات على اقوى ما يمكن.. لا أقول بذلك صراحة كل شيء.. ولا أقول بذلك صراحة جديدا، وانما أقول لقد استعدنا علاقاتنا الماضية، والعلاقات الطيبة، علاقتنا بالود والأخوة والتعاون، التي كانت تميز العلاقات بيننا وبين جمهورية العربية المتحدة.

علاقات السعودية بالعربية المتحدة
س: بماذا توصف العلاقات بين السعودية والعربية المتحدة الآن؟
ج: العلاقات الرسمية قد اعيدت والتفاهم العربي.. بل الشان ان تكون العلاقات على غير ما يرام، اما الشيء الطبيعي ان تكون هذه العلاقات على اقوى ما يمكن.. لا أقول بذلك صراحة كل شيء.. ولا أقول بذلك صراحة جديدا، وانما أقول لقد استعدنا علاقاتنا الماضية، والعلاقات الطيبة، علاقتنا بالود والأخوة والتعاون، التي كانت تميز العلاقات بيننا وبين جمهورية العربية المتحدة.

شركة تصنيع الورق

فترتا VERTA

تطرح في مناقصة عامة مطار نورديج حوالي 50 كم مربع ومنطقة غابات المرقم 1/1-1/2-1/3-1/4-1/5-1/6-1/7-1/8-1/9-1/10-1/11-1/12-1/13-1/14-1/15-1/16-1/17-1/18-1/19-1/20-1/21-1/22-1/23-1/24-1/25-1/26-1/27-1/28-1/29-1/30-1/31-1/32-1/33-1/34-1/35-1/36-1/37-1/38-1/39-1/40-1/41-1/42-1/43-1/44-1/45-1/46-1/47-1/48-1/49-1/50-1/51-1/52-1/53-1/54-1/55-1/56-1/57-1/58-1/59-1/60-1/61-1/62-1/63-1/64-1/65-1/66-1/67-1/68-1/69-1/70-1/71-1/72-1/73-1/74-1/75-1/76-1/77-1/78-1/79-1/80-1/81-1/82-1/83-1/84-1/85-1/86-1/87-1/88-1/89-1/90-1/91-1/92-1/93-1/94-1/95-1/96-1/97-1/98-1/99-1/100-1/101-1/102-1/103-1/104-1/105-1/106-1/107-1/108-1/109-1/110-1/111-1/112-1/113-1/114-1/115-1/116-1/117-1/118-1/119-1/120-1/121-1/122-1/123-1/124-1/125-1/126-1/127-1/128-1/129-1/130-1/131-1/132-1/133-1/134-1/135-1/136-1/137-1/138-1/139-1/140-1/141-1/142-1/143-1/144-1/145-1/146-1/147-1/148-1/149-1/150-1/151-1/152-1/153-1/154-1/155-1/156-1/157-1/158-1/159-1/160-1/161-1/162-1/163-1/164-1/165-1/166-1/167-1/168-1/169-1/170-1/171-1/172-1/173-1/174-1/175-1/176-1/177-1/178-1/179-1/180-1/181-1/182-1/183-1/184-1/185-1/186-1/187-1/188-1/189-1/190-1/191-1/192-1/193-1/194-1/195-1/196-1/197-1/198-1/199-1/200-1/201-1/202-1/203-1/204-1/205-1/206-1/207-1/208-1/209-1/210-1/211-1/212-1/213-1/214-1/215-1/216-1/217-1/218-1/219-1/220-1/221-1/222-1/223-1/224-1/225-1/226-1/227-1/228-1/229-1/230-1/231-1/232-1/233-1/234-1/235-1/236-1/237-1/238-1/239-1/240-1/241-1/242-1/243-1/244-1/245-1/246-1/247-1/248-1/249-1/250-1/251-1/252-1/253-1/254-1/255-1/256-1/257-1/258-1/259-1/260-1/261-1/262-1/263-1/264-1/265-1/266-1/267-1/268-1/269-1/270-1/271-1/272-1/273-1/274-1/275-1/276-1/277-1/278-1/279-1/280-1/281-1/282-1/283-1/284-1/285-1/286-1/287-1/288-1/289-1/290-1/291-1/292-1/293-1/294-1/295-1/296-1/297-1/298-1/299-1/300-1/301-1/302-1/303-1/304-1/305-1/306-1/307-1/308-1/309-1/310-1/311-1/312-1/313-1/314-1/315-1/316-1/317-1/318-1/319-1/320-1/321-1/322-1/323-1/324-1/325-1/326-1/327-1/328-1/329-1/330-1/331-1/332-1/333-1/334-1/335-1/336-1/337-1/338-1/339-1/340-1/341-1/342-1/343-1/344-1/345-1/346-1/347-1/348-1/349-1/350-1/351-1/352-1/353-1/354-1/355-1/356-1/357-1/358-1/359-1/360-1/361-1/362-1/363-1/364-1/365-1/366-1/367-1/368-1/369-1/370-1/371-1/372-1/373-1/374-1/375-1/376-1/377-1/378-1/379-1/380-1/381-1/382-1/383-1/384-1/385-1/386-1/387-1/388-1/389-1/390-1/391-1/392-1/393-1/394-1/395-1/396-1/397-1/398-1/399-1/400-1/401-1/402-1/403-1/404-1/405-1/406-1/407-1/408-1/409-1/410-1/411-1/412-1/413-1/414-1/415-1/416-1/417-1/418-1/419-1/420-1/421-1/422-1/423-1/424-1/425-1/426-1/427-1/428-1/429-1/430-1/431-1/432-1/433-1/434-1/435-1/436-1/437-1/438-1/439-1/440-1/441-1/442-1/443-1/444-1/445-1/446-1/447-1/448-1/449-1/450-1/451-1/452-1/453-1/454-1/455-1/456-1/457-1/458-1/459-1/460-1/461-1/462-1/463-1/464-1/465-1/466-1/467-1/468-1/469-1/470-1/471-1/472-1/473-1/474-1/475-1/476-1/477-1/478-1/479-1/480-1/481-1/482-1/483-1/484-1/485-1/486-1/487-1/488-1/489-1/490-1/491-1/492-1/493-1/494-1/495-1/496-1/497-1/498-1/499-1/500-1/501-1/502-1/503-1/504-1/505-1/506-1/507-1/508-1/509-1/510-1/511-1/512-1/513-1/514-1/515-1/516-1/517-1/518-1/519-1/520-1/521-1/522-1/523-1/524-1/525-1/526-1/527-1/528-1/529-1/530-1/531-1/532-1/533-1/534-1/535-1/536-1/537-1/538-1/539-1/540-1/541-1/542-1/543-1/544-1/545-1/546-1/547-1/548-1/549-1/550-1/551-1/552-1/553-1/554-1/555-1/556-1/557-1/558-1/559-1/560-1/561-1/562-1/563-1/564-1/565-1/566-1/567-1/568-1/569-1/570-1/571-1/572-1/573-1/574-1/575-1/576-1/577-1/578-1/579-1/580-1/581-1/582-1/583-1/584-1/585-1/586-1/587-1/588-1/589-1/590-1/591-1/592-1/593-1/594-1/595-1/596-1/597-1/598-1/599-1/600-1/601-1/602-1/603-1/604-1/605-1/606-1/607-1/608-1/609-1/610-1/611-1/612-1/613-1/614-1/615-1/616-1/617-1/618-1/619-1/620-1/621-1/622-1/623-1/624-1/625-1/626-1/627-1/628-1/629-1/630-1/631-1/632-1/633-1/634-1/635-1/636-1/637-1/638-1/639-1/640-1/641-1/642-1/643-1/644-1/645-1/646-1/647-1/648-1/649-1/650-1/651-1/652-1/653-1/654-1/655-1/656-1/657-1/658-1/659-1/660-1/661-1/662-1/663-1/664-1/665-1/666-1/667-1/668-1/669-1/670-1/671-1/672-1/673-1/674-1/675-1/676-1/677-1/678-1/679-1/680-1/681-1/682-1/683-1/684-1/685-1/686-1/687-1/688-1/689-1/690-1/691-1/692-1/693-1/694-1/695-1/696-1/697-1/698-1/699-1/700-1/701-1/702-1/703-1/704-1/705-1/706-1/707-1/708-1/709-1/710-1/711-1/712-1/713-1/714-1/715-1/716-1/717-1/718-1/719-1/720-1/721-1/722-1/723-1/724-1/725-1/726-1/727-1/728-1/729-1/730-1/731-1/732-1/733-1/734-1/735-1/736-1/737-1/738-1/739-1/740-1/741-1/742-1/743-1/744-1/745-1/746-1/747-1/748-1/749-1/750-1/751-1/752-1/753-1/754-1/755-1/756-1/757-1/758-1/759-1/760-1/761-1/762-1/763-1/764-1/765-1/766-1/767-1/768-1/769-1/770-1/771-1/772-1/773-1/774-1/775-1/776-1/777-1/778-1/779-1/780-1/781-1/782-1/783-1/784-1/785-1/786-1/787-1/788-1/789-1/790-1/791-1/792-1/793-1/794-1/795-1/796-1/797-1/798-1/799-1/800-1/801-1/802-1/803-1/804-1/805-1/806-1/807-1/808-1/809-1/810-1/811-1/812-1/813-1/814-1/815-1/816-1/817-1/818-1/819-1/820-1/821-1/822-1/823-1/824-1/825-1/826-1/827-1/828-1/829-1/830-1/831-1/832-1/833-1/834-1/835-1/836-1/837-1/838-1/839-1/840-1/841-1/842-1/843-1/844-1/845-1/846-1/847-1/848-1/849-1/850-1/851-1/852-1/853-1/854-1/855-1/856-1/857-1/858-1/859-1/860-1/861-1/862-1/863-1/864-1/865-1/866-1/867-1/868-1/869-1/870-1/871-1/872-1/873-1/874-1/875-1/876-1/877-1/878-1/879-1/880-1/881-1/882-1/883-1/884-1/885-1/886-1/887-1/888-1/889-1/890-1/891-1/892-1/893-1/894-1/895-1/896-1/897-1/898-1/899-1/900-1/901-1/902-1/903-1/904-1/905-1/906-1/907-1/908-1/909-1/910-1/911-1/912-1/913-1/914-1/915-1/916-1/917-1/918-1/919-1/920-1/921-1/922-1/923-1/924-1/925-1/926-1/927-1/928-1/929-1/930-1/931-1/932-1/933-1/934-1/935-1/936-1/937-1/938-1/939-1/940-1/941-1/942-1/943-1/944-1/945-1/946-1/947-1/948-1/949-1/950-1/951-1/952-1/953-1/954-1/955-1/956-1/957-1/958-1/959-1/960-1/961-1/962-1/963-1/964-1/965-1/966-1/967-1/968-1/969-1/970-1/971-1/972-1/973-1/974-1/975-1/976-1/977-1/978-1/979-1/980-1/981-1/982-1/983-1/984-1/985-1/986-1/987-1/988-1/989-1/990-1/991-1/992-1/993-1/994-1/995-1/996-1/997-1/998-1/999-1/1000-1/1001-1/1002-1/1003-1/1004-1/1005-1/1006-1/1007-1/1008-1/1009-1/1010-1/1011-1/1012-1/1013-1/1014-1/1015-1/1016-1/1017-1/1018-1/1019-1/1020-1/1021-1/1022-1/1023-1/1024-1/1025-1/1026-1/1027-1/1028-1/1029-1/1030-1/1031-1/1032-1/1033-1/1034-1/1035-1/1036-1/1037-1/1038-1/1039-1/1040-1/1041-1/1042-1/1043-1/1044-1/1045-1/1046-1/1047-1/1048-1/1049-1/1050-1/1051-1/1052-1/1053-1/1054-1/1055-1/1056-1/1057-1/1058-1/1059-1/1060-1/1061-1/1062-1/1063-1/1064-1/1065-1/1066-1/1067-1/1068-1/1069-1/1070-1/1071-1/1072-1/1073-1/1074-1/1075-1/1076-1/1077-1/1078-1/1079-1/1080-1/1081-1/1082-1/1083-1/1084-1/1085-1/1086-1/1087-1/1088-1/1089-1/1090-1/1091-1/1092-1/1093-1/1094-1/1095-1/1096-1/1097-1/1098-1/1099-1/1100-1/1101-1/1102-1/1103-1/1104-1/1105-1/1106-1/1107-1/1108-1/1109-1/1110-1/1111-1/1112-1/1113-1/1114-1/1115-1/1116-1/1117-1/1118-1/1119-1/1120-1/1121-1/1122-1/1123-1/1124-1/1125-1/1126-1/1127-1/1128-1/1129-1/1130-1/1131-1/1132-1/1133-1/1134-1/1135-1/1136-1/1137-1/1138-1/1139-1/1140-1/1141-1/1142-1/1143-1/1144-1/1145-1/1146-1/1147-1/1148-1/1149-1/1150-1/1151-1/1152-1/1153-1/1154-1/1155-1/1156-1/1157-1/1158-1/1159-1/1160-1/1161-1/1162-1/1163-1/1164-1/1165-1/1166-1/1167-1/1168-1/1169-1/1170-1/1171-1/1172-1/1173-1/1174-1/1175-1/1176-1/1177-1/1178-1/1179-1/1180-1/1181-1/1182-1/1183-1/1184-1/1185-1/1186-1/1187-1/1188-1/1189-1/1190-1/1191-1/1192-1/1193-1/1194-1/1195-1/1196-1/1197-1/1198-1/1199-1/1200-1/1201-1/1202-1/1203-1/1204-1/1205-1/1206-1/1207-1/1208-1/1209-1/1210-1/1211-1/1212-1/1213-1/1214-1/1215-1/1216-1/1217-1/1218-1/1219-1/1220-1/1221-1/1222-1/1223-1/1224-1/1225-1/1226-1/1227-1/1228-1/1229-1/1230-1/1231-1/1232-1/1233-1/1234-1/1235-1/1236-1/1237-1/1238-1/1239-1/1240-1/1241-1/1242-1/1243-1/1244-1/1245-1/1246-1/1247-1/1248-1/1249-1/1250-1/1251-1/1252-1/1253-1/1254-1/1255-1/1256-1/1257-1/1258-1/1259-1/1260-1/1261-1/1262-1/1263-1/1264-1/1265-1/1266-1/1267-1/1268-1/1269-1/1270-1/1271-1/1272-1/1273-1/1274-1/1275-1/1276-1/1277-1/1278-1/1279-1/1280-1/1281-1/1282-1/1283-1/1284-1/1285-1/1286-1/1287-1/1288-1/1289-1/1290-1/1291-1/1292-1/1293-1/1294-1/1295-1/1296-1/1297-1/1298-1/1299-1/1300-1/1301-1/1302-1/1303-1/1304-1/1305-1/1306-1/1307-1/1308-1/1309-1/1310-1/1311-1/1312-1/1313-1/1314-1/1315-1/1316-1/1317-1/1318-1/1319-1/1320-1/1321-1/1322-1/1323-1/1324-1/1325-1/1326-1/1327-1/1328-1/1329-1/1330-1/1331-1/1332-1/1333-1/1334-1/1335-1/1336-1/1337-1/1338-1/1339-1/1340-1/1341-1/1342-1/1343-1/1344-1/1345-1/1346-1/1347-1/1348-1/1349-1/1350-1/1351-1/1352-1/1353-1/1354-1/1355-1/1356-1/1357-1/1358-1/1359-1/1360-1/1361-1/1362-1/1363-1/1364-1/1365-1/1366-1/1367-1/1368-1/1369-1/1370-1/1371-1/1372-1/1373-1/1374-1/1375-1/1376-1/1377-1/1378-1/1379-1/1380-1/1381-1/1382-1/1383-1/1384-1/1385-1/1386-1/1387-1/1388-1/1389-1/1390-1/1391-1/1392-1/1393-1/1394-1/1395-1/1396-1/1397-1/1398-1/1399-1/1400-1/1401-1/1402-1/1403-1/1404-1/1405-1/1406-1/1407-1/1408-1/1409-1/1410-1/1411-1/1412-1/1413-1/1414-1/1415-1/1416-1/1417-1/1418-1/1419-1/1420-1/1421-1/1422-1/1423-1/1424-1/1425-1/1426-1/1427-1/1428-1/1429-1/1430-1/1431-1/1432-1/1433-1/1434-1/1435-1/1436-1/1437-1/1438-1/1439-1/1440-1/1441-1/1442-1/1443-1/1444-1/1445-1/1446-1/1447-1/1448-1/1449-1/1450-1/1451-1/1452-1/1453-1/1454-1/1455-1/1456-1/1457-1/1458-1/1459-1/1460-1/1461-1/1462-1/1463-1/1464-1/1465-1/1466-1/1467-1/1468-1/1469-1/1470-1/1471-1/1472-1/1473-1/1474-1/1475-1/1476-1/1477-1/1478-1/1479-1/1480-1/1481-1/1482-1/1483-1/1484-1/1485-1/1486-1/1487-1/1488-1/1489-1/1490-1/1491-1/1492-1/1493-1/1494-1/1495-1/1496-1/1497-1/1498-1/1499-1/1500-1/1501-1/1502-1/1503-1/1504-1/1505-1/1506-1/1507-1/1508-1/1509-1/1510-1/1511-1/1512-1/1513-1/1514-1/1515-1/1516-1/1517-1/1518-1/1519-1/1520-1/1521-1/1522-1/1523-1/1524-1/1525-1/1526-1/1527-1/1528-1/1529-1/1530-1/1531-1/1532-1/1533-1/1534-1/1535-1/1536-1/1537-1/1538-1/1539-1/1540-1/1541-1/1542-1/1543-1/1544-1/1545-1/1546-1/1547-1/1548-1/1549-1/1550-1/1551-1/1552-1/1553-1/1554-1/1555-1/1556-1/1557-1/1558-1/1559-1/1560-1/1561-1/1562-1/1563-1/1564-1/1565-1/1566-1/1567-1/1568-1/1569-1/1570-1/1571-1/1572-1/1573-1/1574-1/1575-1/1576-1/1577-1/1578-1/1579-1/1580-1/1581-1/1582-1/1583-1/1584-1/1585-1/1586-1/1587-1/1588-1/1589-1/1590-1/1591-1/1592-1/1593-1/1594-1/1595-1/1596-1/1597-1/1598-1/1599-1/1600-1/1601-1/1602-1/1603-1/1604-1/1605-1/1606-1/1607-1/1608-1/1609-1/1610-1/1611-1/1612-1/1613-1/1614-1/1615-1/1616-1/1617-1/1618-1/1619-1/1620-1/1621-1/1622-1/1623-1/1624-1/1625-1/1626-1/1627-1/1628-1/1629-1/1630-1/1631-1/1632-1/1633-1/1634-1/1635-1/1636-1/1637-1/1638-1/1639-1/1640-1/1641-1/1642-1/1643-1/1644-1/1645-1/1646-1/1647-1/1648-1/1649-1/1650-1/1651-1/1652-1/1653-1/1654-1/1655-1/1656-1/1657-1/1658-1/1659-1/1660-1/1661-1/1662-1/1663-1/1664-1/1665-1/1666-1/1667-1/1668-1/1669-1/1670-1/1671-1/1672-1/1673-1/1674-1/1675-1/1676-1/1677-1/1678-1/1679-1/1680-1/1681-1/1682-1/1683-1/1684-1/1685-1/1686-1/1687-1/1688-1/1689-1/1690-1/1691-1/1692-1/1693-1/1694-1/1695-1/1696-1/1697-1/1698-1/1699-1/1